

国家登记的有形文化财

慈光寺虚空藏堂

所 在 地 五泉市別所 1318
指定年月日 2012年2月23日

虚空藏堂的起源可追溯至奈良时代僧人行基于天平二年（730年）巡游北国时，雕刻了两尊虚空藏尊，其中一尊于天平四年（732年）在此地建立殿堂供奉。

另一尊虚空藏尊前往了福岛县会津地区的柳津，由于两尊虚空藏尊在此分离，此地便被称为“别所”。

虚空藏堂在享保二年（1717年）因火灾焚毁后，于享保五年（1720年）在慈光寺的护持下得以重建。

然而，宝历四年（1754年）又遭遇火灾而焚毁，据传现存的虚空藏堂正是火灾后立即重建的。

佛堂内部分为供奉本尊的内殿与信众礼拜的外殿，内部梁柱等基本结构虽雄浑有力，却营造出高雅的空间氛围。

此外，其基本骨架仍保留着最初的样貌，作为一座具有正统佛殿形式的殿堂，堪称极为珍贵的存在。

祭礼每年于2月12日、13日举行。在雪灯笼的灯光映照下，整个空间笼罩着梦幻般的氛围。

2025年11月 五泉市教育委员会