

国家登記の有形文化財

慈光寺虚空藏堂

所 在 地 五泉市別所 1318

指定年月日 2012 年 2 月 23 日

虚空藏堂の起源，據傳是奈良時代僧人行基於天平二年（730 年）巡行北國時，雕刻兩尊虚空藏尊，其中一尊於天平四年（732 年）在當地建立殿堂供奉。

另一尊虚空藏尊前往福島縣會津地區的柳津，由於兩尊虚空藏尊就此分道揚鑣，此地便被稱為「別所」。

虚空藏堂於享保二年（1717 年）遭火災焚毀後，在慈光寺的護持下，於享保五年（1720 年）重建。

然而，寶曆四年（一七五四）年間再度遭火災焚毀，據傳現存之虚空藏堂即為災後立即重建之作。

佛堂內部分為供奉本尊的內陣與信眾禮拜的外陣，其內部梁柱等基本結構雖雄渾有力，卻營造出高雅的空間氛圍。

此外，其基本骨架仍保留著最初的樣貌，作為一座具備正統佛堂形式的殿堂，實屬極其珍貴之物。

祭禮每年於 2 月 12 日、13 日舉行。在雪燈籠的燈光映照下，整座城鎮籠罩著夢幻般的氛圍。

2025 年 11 月 五泉市教育委員会